

Krótkie filmy na Marszałkowskiej – projekt kulturalny

Warszawa, 5-11 grudnia 2016

program

5 grudnia poniedziałek

To jeden z dwóch dni kiedy można wrzucać scenariusze konkursowe do skrzynek
(* Konkurs na scenariusz filmu, którego akcja dzieje się w Warszawie)

godz. 10.00-17.00 **degustacja** herbaty i słodczy tureckich Rachat Lokum
Market Turecki Baklava, ul. Marszałkowska 83

godz. 17.00-19.00 **ANDRZEJ SEWERYN** - spotkanie z aktorem prowadzi Marta Sadowska
Księgarnia FPBP (PLATON24.PL), ul. Hoża 29/31, róg Marszałkowskiej

godz. 19.00 – 21.00 **WIELCY TWÓRCY - KRÓTKIE FORMATY wykład Diany Dąbrowskiej**
o filmach krótkometrażowych wybitnych reżyserów włoskiego kina
Włoski Instytut Kultury, ul. Marszałkowska 72

6 grudnia wtorek

skrzynki na scenariusze są dostępne
(* Konkurs na scenariusz filmu, którego akcja dzieje się w Warszawie)

godz. 18.00-19.00 **MAGIA MONTAŻU FILMOWEGO spotkanie z montażystą Markiem Królem**
CAFE TVN, ul. Marszałkowska 76 róg Hożej

godz. 19.00-20.00 **PROJEKCJA FILMOWA „Filmowe Podlasie Reaktywacja!”** czyli z borów
i lasów do centrum stolicy
CAFE TVN, Marszałkowska 76 róg Hożej

kończymy przyjmowanie scenariuszy do konkursu

(* Konkurs na scenariusz filmu, którego akcja dzieje się w Warszawie)

7 grudnia środa

godz. 18.00 – 19.00 Historyk sztuki Artur Dumanowski oprowadza po **Aukcji Młodej Sztuki**
DESA UNICUM, ul. Marszałkowska 34/50

godz. 19.00 – 20.00 **Życie filmowe dawnej Warszawy / KINA -STUDIA – GWIAZDY/**

O tym, że Warszawa dawniej tętniła filmowym życiem. O aktorach, na których się chodziło do kina, o znanych kinach i wytwórniach – **opowiada Malwina Piorun**

Malwina Piorun – archeolog i konserwator zabytków. Kierownik Działu Edukacji i Projektów w Muzeum Historycznym w Legionowie. Wiceprezes w warszawskim oddziale Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, gdzie prowadzi inicjatywę Muzeum OdBudowy oraz współorganizuje Festiwal Otwarte Mieszkania.

GREEN CAFFE NERO, ul. T. Boya Żeleńskiego 2/ przy pl Unii Lubelskiej

8 grudnia czwartek

godz. 16.00 -18.00 **KRÓTKI KURS PRODUKCJI FILMOWEJ – zajęcia 1**

Kadr i montaż w filmie, komiksie i storyboardingu - warsztaty rysunkowe prowadzi Szymon Teluk

PEDAGOGIUM, ul Marszałkowska 115

Zapisy: warsztaty@euroshorts.pl (Napisz w jednym zdaniu kim jesteś)

godz. 18.00-20.00 **Filmy animowane** z festiwalu Euroshorts 2016 Młodzi filmowcy

PEDAGOGIUM, ul Marszałkowska 115

9 grudnia piątek

godz. 17.00-17.40 **ZAGRAJ W RIFF-ie – szukamy muzyka**

Podobnie jak Ignacy Jan Paderewski, który grywał w salonie Steinwaya, masz szansę wystąpić w niepowtarzalnej przestrzeni sklepu muzycznego i otrzymać honorarium. Napisz, wyślij demo: filmy@na-marszalkowskiej.pl

Salon Muzyczny RIFF, Pl. Konstytucji 5

godz. 18.00-20.00 **PIOSENKA W SŁUŻBIE PROPAGANDY - spotkanie z dr Karoliną Bittner**

na temat książki „Piosenka w służbie propagandy. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968-1989”. Czy piosenka to skuteczne narzędzie propagandy? Jakie treści propagowano za pomocą piosenek z Festiwalu Piosenki Żołnierskiej?

Karolina Bittner - dr nauk humanistycznych, badaczka kultury masowej w PRL, przede wszystkim muzyki rozrywkowej. Redaktorka książek "W kręgu kultury PRL. Sport" i "My głodujemy, my chcemy chleba. Poznański Czerwiec 1956r. w listach opublikowanych w Biuletynach Biura Listów Komitetu do Spraw Radiofonii Polskie Radio. Autorka ponad 20 artykułów naukowych i kilkunastu popularnonaukowych. Kończy pracę nad nową książką "Partia z piosenką, piosenka z partią. PZPR wobec muzyki rozrywkowej" oraz redakcję książki „W kręgu kultury PRL. Muzyka. Konteksty”.

Książka "Piosenka w służbie propagandy. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968-1989" była nominowana do Nagrody Historycznej Polityki.

Przystanek Historia, Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki, ul. Marszałkowska 21/25

godz. 21.00 – 23.30 **Amerykański Film Reklamowy 2016 + Papaya Young Directors**

Bilety: 10 zł (wydarzenie festiwalu Euroshorts 2016 Młodzi filmowcy)

Uczta filmowa dla miłośników reklam, złożona z najlepszych amerykańskich reklam filmowych ubiegłego roku i najciekawszych prac młodych polskich filmowców.

Amerykański Film Reklamowy to zestaw filmów reklamowych włączonych do zbiorów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku (MoMA) i nagrodzonych przez jury złożone z 2000 przedstawicieli przemysłu reklamowego w USA. W nagrodzonych reklamach występują gwiazdy muzyki, sportu, sztuki (Tiger Woods, Rory McIlroy, Gwen Stefani, artysta streetart JR).

Oprócz dużej dawki inspiracji w zakresie reżyserii, zdjęć, montażu, dźwięku, efektów specjalnych i grafiki, taśma ta jest też specyficznym obrazem współczesnej

Ameryki. Kraju zwykłych ludzi i ich codziennych problemów.

Papaya Young Directors to konkurs dla młodych polskich reżyserów, organizowany przez międzynarodowe studio Papaya Films. Początkujący twórcy, po zgłoszeniu swojego pomysłu mają szansę nakręcenia filmu reklamowego dla prawdziwego klienta i z prawdziwym budżetem. Efekty są zaskakujące i budujące. Okazuje się, że w Polsce jest wiele talentów w zakresie twórczości reklamowej. Odkryjcie je razem z nami.

Wydarzenie odbywa się w ramach festiwalu Euroshorts 2016 Młodzi filmowcy i jako dodatek pokażemy trzy krótkie filmy niekomercyjne z programu festiwalu.

Wśród widzów rozlosujemy książkę „Reżyseria filmu reklamowego”, ufundowaną przez księgarnię Platon24.pl

Kino Luna, ul. Marszałkowska 28

10 grudnia sobota

- godz. 11.30-12.30 **Projektowanie mody – Spotkanie z Bernardem Hanaoką**
Bernard Ford Hanaoka (ur. 1949) z wykształcenia reżyser teatralny i aktor, z zawodu projektant mody. Konsultant mundurów policji i projektant strojów sportowej reprezentacji Polski. W latach 80-tych organizował pokazy mody w Teatrze Małym, podczas których promował młodych projektantów.
Warsztat Warszawski, Plac Konstytucji 4
- godz. 12.30-14.00 **KRÓTKI KURS PRODUKCJI FILMOWEJ- zajęcia 2**
Dźwięk w filmie, reklamie i animacji - prowadzi Irena Jakuszewska
Irena Jakuszewska - realizatorka dźwięku, związana ze studium dźwiękowym Sound Tropez, w którym odpowiada za udźwiękowanie animacji, słuchowisk, reklam i programów telewizyjnych. Prowadzi również swoją firmę efekt (u)boyczny. Największą zawodową pasją są dla niej filmy dokumentalne.
Warsztat Warszawski, Plac Konstytucji 4
Zapisy: warsztaty@euroshorts.pl (Napisz w jednym zdaniu kim jesteś)
- godz. 15.00-17.00 **KRÓTKI KURS PRODUKCJI FILMOWEJ- zajęcia 3**
Kreacja światła w filmie - – masterclass operatora filmowego Andrzeja Musiała, wykładowcy Szkoły Filmowej w Łodzi.
Collegium Civitas, PKiN, pl. Defilad 1, aula A na 12 piętrze
Zapisy: warsztaty@euroshorts.pl (Napisz w jednym zdaniu kim jesteś)
- godz. 17.30 - 20.00 **Obraz Polaka i Czecha w kulturze (Komiks- film- sztuki plastyczne)**
- spotkanie z socjologiem Andreą Pruchovą z Pragi (CZ)
Collegium Civitas, PKiN, pl. Defilad 1, aula A na 12 piętrze
- Andrea Průchová (ur. 1987) doktorantka na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Karola w Pradze, stypendystka Fundacji Fullbrighta (w NYU i Pratt Institute). Od roku 2011 prowadzi Platformę Studiów nad Kulturą Wizualną FRESH EYE. Jest kierownikiem badań naukowych (projekt Laterna Magica) w czeskim Narodowym Archiwum Filmowym, prowadzi wykłady z zakresu kultury wizualnej na Uniwersytecie Karola i w Prague College.
Swoje badania opublikowała w wydawnictwach Palgrave Macmillan i Springer Publishing House. Przetłumaczyła na język czeski książkę Johna Bergera "Metody widzenia" (Labyrinth, 2016) oraz "Teorię obrazu" W. J. T. Mitchella (Karolinum, 2016).

11 grudnia niedziela

godz. 10.30-12.30 **Warsztaty języka japońskiego dla dzieci** - prowadzą Ryotaro Sakamoto i Monika Zachaj z Warszawskiej Szkoły Języka Japońskiego

+ rozmowa z psychologiem dla rodziców.

Dynamiczne zajęcia dla dzieci w wieku około 5 -9 lat, które pozwolą Twojemu dziecku zostać małym badaczem kultury japońskiej. W programie również prezentacja kolorowanki „Hania w Japonii” napisanej przez Yui Hisabori i zaprojektowanej przez Magdalenę Kościańską i filmów dla dzieci z festiwalu Euroshorts 2016 Młodzi filmowcy.

A dla rodziców – **rozmowa z psychologiem**, Magdaleną Bartoszak, o codziennych kłopotach.

Monika Zachaj - Absolwentka warszawskiej japonistyki, certyfikowany metodyk PASE Stowarzyszenia na Rzecz Jakości w Nauczaniu Języków Obcych. Jest prezeską Klubu Byłych Stypendystów Rządu Japońskiego. W wolnych chwilach układa ikebana, ćwiczy aikido i gra na shamisenie.

Ryotaro Sakamoto - Absolwent studiów licencjackich na kierunku pedagogika (nauczanie języka angielskiego i japońskiego) na Uniwersytecie Shizuoka oraz studiów magisterskich w Collegium Civitas. W Japonii przez 5 lat uczył swojego ojczystego języka dzieci obcokrajowców. Mówi po polsku, angielsku, rosyjsku i rzecz jasna, po japońsku:) Może się poszczycić 2 danem w judo, 8 danem w kaligrafii i licencją nauczyciela gry na kokarinie (japoński flet). W wolnych chwilach nagrywa i montuje szkolne filmiki lub pisze newslettery

Magdalena Bartoszak – jest psychologiem w szkole podstawowej i wykładowcą Akademii Pedagogiki Specjalnej. Prowadzi też autorskie szkolenia psychologiczne i projektuje programy oświatowe. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie na Wydziale Psychologii, doktorantka Polskiej Akademii Nauk w Warszawie.

Warsztat Warszawski, Plac Konstytucji 4

godz. 12.30 – 14.30 **Filmowy spacer po Marszałkowskiej** - prowadzi Marlena Salwowska

/Ciekawi Warszawy/

start w Green Cafe Nero pl. Konstytucji 1, koniec: Green Cafe Nero przy ul Moniuszki

Podczas spaceru na trasie między dwiema kawiarniami Green Cafe Nero, poznacie filmy, w których ulica Marszałkowska odegrała jedną z głównych ról: „Plac Zbawiciela” (reż. Krzysztof Krauze), „Człowiek z marmuru” (reż. Andrzej Wajda, „Rewers” (reż. Borys Lankosz), „Przygoda na Mariensztacie” , „Och, Karol”, „Nie lubię poniedziałku”, „Wielki Szu”, „Przejście Podziemne” (reż. Krzysztof Kieślowski), „Warszawa”, „Rozmowy kontrolowane”, „Krótki film o miłości”, „Wielka Majówka”, „Alabamy”, „Król życia” , „Jego ekscelencja subiekt” z Eugeniuszem Bodo w głównej roli, seriale: „Czterdziestolatek”, „Zmiennicy”, „07 zgłoś się!”

Marlena Salwowska - licencjonowana przewodniczka po Warszawie. Zawodowo pracuje w urzędzie, ale jej prawdziwą pasją jest Warszawa i jej historia. Gdy tylko to możliwe porzuca "urzędniczy mundur" i rusza w podróż niezwykłymi ścieżkami przypominającymi o niepowtarzalnej historii stolicy.

Należy do Towarzystwa Przyjaciół Warszawy. Organizuje również gry miejskie i spacerzy dla szkół.

godz. 15.00-17.30 **KRÓTKI KURS PRODUKCJI FILMOWEJ- zajęcia 4**

Jak wyprodukować film? - warsztaty producenckie Studia Silver Frame

Jeśli chcesz wyprodukować film a nie wiesz jak - posłuchaj rady specjalistów. Praktyczne zajęcia poświęcone produkcji filmowej poprowadzą w ramach festiwalu Euroshorts 2016 w Warszawie producenci: Stanisław Zaborowski i Daria Maślona ze studia Silver Frame.

Zaczynali niedawno a już produkują filmy w kilku krajach, ostatnio we Francji. Pracują z gwiazdami takimi jak Julia Kijowska i Robert Więckiewicz. Nowoczesne technologie nie mają dla nich tajemnic.

Collegium Civitas, PKiN, pl. Defilad 1, aula A na 12 piętrze

Zapisy: warsztaty@euroshorts.pl (Napisz w jednym zdaniu kim jesteś)

godz. 20.00

FINAŁ PROJEKTU „KRÓTKIE FILMY NA MARSZAŁKOWSKIEJ”

Rozstrzygnięcie konkursów:

FILMUJEMY WARSZAWĘ! Edycja 2

KONKURSU NA SCENARIUSZ, KTÓREGO AKCJA DZIEJE SIĘ W WARSZAWIE

recital muzyczny - **MASIA**

MASIA Wokalistka o wyjątkowym talencie i hipnotyzującym głosem. Pochodzi z Zakopanego. Śpiewa hip-hop, soul, r'n'b, jazz. Uczestniczyła w wielu projektach muzycznych polskiej sceny hip-hopowej. W 2015 roku wydała pierwszą płytę „Pościelowa”. Nowy projekt Masi – Bezkres EP, wyprodukowany przez łódzkiego producenta Salvare, którego premiera odbyła się w październiku 2016, zawiera 6 utworów. Ich tempo jest coraz szybsze, każdy kolejny utwór przyspiesza równo o 10 bpm. Masia jest związana z wytwórnią Aloha Entertainment. www.alohaentertainment.pl/artysty/masia/

Najlepsze filmy z festiwalu Euroshorts 2016

czas akcji: 2 godz.

Kino Luna, ul. Marszałkowska 28

Krótkie filmy na Marszałkowskiej – projekt kulturalny

Warszawa, 5-11 grudnia 2016

Organizator: Fundacja Młodego Kina

Współfinansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa

szef projektu: Przemek Młyńczyk

koordynatorka: Magdalena Bartoszak

kierownik produkcji: Kinga Mielnik

Partnerzy:

Oficjalne kawiarnie, restauracje, piekarnie i sklepy: Manekin, Bobby Burger, Krowarzywa, Gorąco Polecam, Green Cafe Nero, Cafe TVN, Il Fiore, Ministerstwo Kawy, Market Turecki Baklava, Platon24.pl, Riff, Cropp

Oficjalne studio tatuażu: Juniorink

Oficjalne kino: Luna

Oficjalny przewoźnik: Tramwaje Warszawskie

Współpracujące instytucje kultury i uczelnie: Przystanek Historia, Czeskie Centrum, Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, Desa Unicum, Warsztat Warszawski, Instytut Włoski w Warszawie Teatr Polonia, Collegium Civitas, Pedagogium

www.na-marszalkowskiej.pl

www.facebook.com/filmymarszalkowska